

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
通雅卷  
八七

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王 璜

謄錄監生臣藍嘉璐

欽定四庫全書

通雅卷七

明方以智撰

釋詁 諛語

征營一作正營怔營通作屏營 後漢鄧騭傳惶窘征

營蔡邕鍾離意郎顛傳俱用征營前書王莽傳人民正

營晉王濬自理書惶怖征營無地自厝張奐傳惶懼屏

營注與征營同三國志周紡表公矇狼狽注公猶怔也

方言濶沫征公遑遽也郭璞曰濶沫喘嗜貌征公即怔

忡之聲

不庭一作不亭不享 左傳以征不庭言不來在王庭者史記作不享索隱曰舊本作不亭亭直也今人稱日午為亭午即直午之義此孟奇說智以廷古讀去聲廷直相因不廷即不直今人作挺直

帶介通作蒂芥懣荆蠶芥蠶介蒂芥 賈生賦細故懣

荆索隱荆作介懣介猶鯁刺也相如賦曾不蒂芥升菴載蠶芥蠶介懣荆而指南復載蒂芥鷗冠子世兵篇細

故裂崩

逕廷即逕庭 舊說激過也又曰隔遠貌莊子曰大有

逕庭毛晃韻增與韻會皆收入去聲音他定切師古音  
朝廷之廷為去聲亦因此也或曰逕庭言逕路之與中  
庭偏正殊絕猶言霄壤也西京賦望竚窳以徑廷

峰距一作峰岨言峰稜機距也 王茂弘曰卞望之峰

距言其神峰崖岨峻然距閉使人不敢犯也毛晃曰凡  
刀鋒倒刺皆曰距趙廣漢善為鉤距晉灼曰距閉也或

作軀張揖注相如賦之雄戟曰北地有軀者毛氏曰鈎  
距如鈎之有距吐之則逆使人入其術中以鈎索其隱  
情也其曰超距一作距搶頭撞地也史注拔距注兩人  
以手共據地為力而能拔起之也白許切又作距晉書  
作卞望之峰距世說作距食貨志元龜距冉孟康曰冉  
龜中緣距至也依說文以超距為超距又曰音即啐字  
語相訶距也

呂鉅即旅距銷距銷其距也 漢文曰吾未能銷距且

無議軍凡言距者如鈎之有距也恐後陸梁負固尚以  
峰距我未能銷之耳馬援傳黠羌旅距莊子一命而呂  
鉅注呂鉅驕矜也或曰距與恒同恒本恒之訛後周文  
帝紀歡稍懷旅距金華子雜編曰王式襖子半臂曳履  
危坐斬徐州銀刀都無敢旅距者正用馬援傳之旅距  
儲侍即儲跣猶言儲置也 孫寶傳為除舍設儲侍後  
章帝巡狩詔郡縣無設儲跣元和南巡詔無設儲跣又  
通作序峙詩以峙其糗序乃錢鑄是也說文序儲置屋

下也郝楚望曰漢西域傳車師後國有新道通玉關車師後王以道當為拄置心不便拄置猶言儲侍遂以後世之處置當儲侍云

狗齊一作叡齊彗齊 史黃帝幼而狗齊注狗迅也齊疾也家語作叡齊大戴禮作彗齊智按爾雅宣狗徧也疾齊速也狗乃徇之訛言聖憇徧知而神速也

鍤薄即刻薄 劉陶傳寬鍤薄之禁按左傳陽虎借邑人之車鍤其軸晉樂府鍤臂飲清血鍤即刻字且與契



通呂覽察今篇契舟求劔張衡應間契船而求劔淮南  
子契其舟範陸孫別立一音乃未知古聲爾

翻忽即嫖忽古通秒忽 史記自序曰間不容翻忽五  
家之文怫異注猶秒忽也按廣川王去歌背尊章嫖以  
忽此即飄忽嫖翻皆飄字其曰通秒者說文秒定淮南  
作藁定故知古通古人於連字分則借之如飄渺之渺  
或借飄通眇廟貌之貌或借貌為廟前有此說然史記  
本文即謂其翻渺幾忽于理亦順

閔勉閔免僂勉一也轉為密勿蠹沒又轉為倅莫文莫  
漢五行志閔勉即黽勉劉公幹詩僂俛安能追殷仲  
文表僂俛從事舊唐書朱全忠請討沙陀天子僂勉從  
之俛乃俯字此用為黽勉漢五行志谷永諫成帝微行  
閔免遯樂注與黽僂同劉向封事引詩作密勿從事注  
即黽勉文選注引谷風詩密勿同心蓋古讀勿如末如  
昧如沒故昧爽作昉沒身作坳身爾雅蠹沒勉也蠹  
亦作勔恤劉勔孫恤以此取名可推也陳騭雜志方言

侷莫強也相勉以努力曰侷莫晉書樂肇論語駁曰燕  
齊謂勉強為文莫莫之聲又轉為務又轉為楸黽之聲  
轉為昏故爾雅曰茂勉也務昏強也

儻蕩一作儻蕩恟蕩轉為跌踴一作迭遺佚蕩 漢書

史丹傳儻蕩不備陳湯儻蕩猶言豁達也蕩音蕩又作  
邊倉公傳曰重陽者邊心主徐廣音唐盪也王式佯醉  
邊墜顏音蕩為是丙吉傳皇孫敖盪正與邊通俗有跌  
蕩之稱丙吉馭吏逋蕩阮嗣宗莊論蹠跌失迹蹠去聲

揚子法言作飭數蕩字皆相通文選思立賦藐以迭蕩  
即跌蕩揚雄傳為人簡易佚蕩禮樂志誅誅蕩蕩樂府  
天門開誅蕩蕩皆讀如迭廣韻韻會跌踴俱因說文徐  
說

槁暴歎暴歎剝焯爆嗃曝 槁與歎同呼高乎報二切

考工曰以火養其陰而齊諸其陽則穀雖敝不歎注司  
農歎當作耗立謂歎歎暴陰柔後必橈減疇革暴起戴  
氏作歎謂木不孫理歎剝也荀子曰木揉以為輪其曲

中規雖有歎暴不復挺者韻統載焯爆即槁暴也孫愜  
載嗃曝大呼也

逢悟猶逢選也寤生猶選生也鄂謝即晤謝朗寤即朗  
悟 悟音晤相逢而驚也史記逢悟化言化為訛敘傳  
選神即此意韻會作迕與悟選同爾雅選遇也注選今  
為晤左傳莊公寤生驚姜氏言寤覺而生則非矣言選  
生也選逆也如今之倒生此筆乘載敬甫解也按史灌  
夫傳武安鄂謝漢書作晤謝晉溫羨以朗寤見稱即與

王戎穎悟之悟同項羽傳贊尚不覺寤亦覺悟也相證  
益知古人之借

叱愷譖憇即侘傺 離騷怵邑鬱余侘傺兮注侘立也  
傺住也宋玉九辨曰歔傺而沈藏謂冬時物隤止也此  
因方言傺眊逗也南楚謂之傺郭璞曰逗即住也傺音  
際今字書傺尺制切侘丑亞切智謂當以聲取之狀其  
咄怪爾趙凡夫曰侘傺本又作譖憇吳氏言當用叱愷  
此取說文重文合其音爾

邪揄一作歔歔挪揄歔瘉治由歔歔 邪揄舉手笑也

王霸收兵于市舉手歔歔之羅友見鬼挪揄揄動也郊  
祀歌神之揄廣韻揄揚詭言也又杼也或舂或揄揄搖  
之也邪揄乃笑人之聲與狀爾別作歔歔說文曰人相  
笑為歔歔凡夫曰今改作挪揄張有復古編特正之李  
白詩譁浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬捲簾出挪  
揄則讀揄為尤湘素雜記引李左車傳邪歔蘇鄂曰即  
今俗謂之冶由也今誤刻冶田按賈誼新書治由女子

笑貌即邪揄轉尤之聲小補曰歛廠又作撮省作攄許  
顛彥周詩話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼  
謾歌歛此宋人隨意書者

漫羨即漫衍 漢藝文志盪者為之則漫羨而無所歸  
心羨音衍本從次次涎也心慕欲則口流涎羊可羨也  
借為羨餘之羨去聲墓道曰羨音延老子埏埴以為器  
作埏周禮典瑞璧羨以起度音衍地名沙羨音夷學者  
須別之但以漫羨為漫然可羨則非矣郭忠恕分羨慕



從次沙羨從次字家說也

躡駁躡駁即舛駁 梁書用律者多躡駁孝經序躡駁

尤甚此本揚雄耳舛對臥也唐韻作躡駁亦作舛淮南  
子分流舛馳舛舛躡一字今韻書乃音躡為尺尹切誤  
也按王制南方曰蠻注臥則舛疏云首在外而足向內  
典瑞注舛為同邸庾元威曰衆議叢殘音詞驕牙驕牙  
即舛互

謨詢即集詁 升菴謂荀子謨詢今本誤作謨詢賈生

用隼詬亡節智按說文有譏詬語故竝存之莊子失元珠使喫詢索之而不得喫音口懈反契古通刻加口契聲稷高借音可證蓋古人韻粗殆隼詬之通稱也至以喫作食於聲實遠而方言便之已載說文豈漢人有此語邪然古人無用喫者惟見莊子又非本義郝氏以莊譏課與隼詬為一林鉞誤作稟詬

跋刺即撥刺 杜詩跳魚撥刺張衡賦彎威弧之撥刺  
注力達反李白詩跋刺銀盤欲飛去皆言其聲何必分

箭與魚邪

薛越即屑越 升菴引荀子薛越之中野我今將聚之  
於倉廩賈閏甫謂李密曰民以食為天而有司屑越如  
此注狼戾也乃引薛草名越可為布則迂矣說文糲粦  
散之也即屑越之意糲與屑通

彫劫本作彫敝弊也 魏蔣子通傳彫劫之民倘有水

旱不為國用葛洪字苑劫作敝音九為切毛晃曰竇革  
音媿今字彙劫音貴以讀媿如貴也智又按韻會引廣

韻劫瘦極也升菴引作疲極今按孫愐唐韻即廣韻本  
止有敝瘦極也而媿字下無劫字則知彫劫本作彫敝  
即彫匱之音義也又按顏之推曰張揖呂忱云支傍刀  
是剖字蔣濟自造支傍力

恒擾本是恒擾 梁鑑吳承伯奄至吳興吏民恒擾史  
昭釋文作恒擾註音巨胡身之曰字書無恒字梁鴻詩  
恒恒陰氏引作恒字智按恒恒不應相通定是訛耳魏  
書裴燦傳合家恒懼用禮記之匡懼也升菴讀恒為慌

周禮擾萬民鄭氏音饒漢書劉累擾龍顏師古音饒按  
此當音上聲

偃佚即偃仰古作偃印 莊子緣循偃佚佚音恙郭璞  
曰偃佚不能俯執者也智謂仰有去聲北人呼仰為養  
則通佚矣詩或栖遲偃仰釋文作偃印此古仰字史大  
人賦低印天矯則為低昂

辟倪通作俾倪俾睥睨睥睨 上匹計切下研計切  
斜目詹相也古通作俾倪亦作辟倪信陵傳曰侯生辟

倪故久魏其武安傳曰辟倪兩宮間漢書作辟睨城上  
女牆可蔽以瞻敵者因名睥睨別作墀垝唐鹵簿有俾  
倪宋志載睥睨漢乘輿用之如花蓋而小顏籀注急就  
俾倪謂持蓋之杠在軾中央環為之所以止蓋弓之前  
却也今日俾倪扇

訖講即訖囁顛顛即講歟 灌夫曰效兒女曹訖囁耳  
語訖尺涉切切切附語也囁本作聶尼輒質涉二切附  
耳語聶之也說文又有講字多言也即囁字或用為聶

囁孫恹禁韻兩収之作咄囁以喋為便語嘖為多言而  
以囁為口動咄為嘗也音他協切狐讞縣名在清河郡  
又有顛字用為顛顛即讞咄咄汝朱切說文讞咄多言  
也唐本爰聲徐本投省聲韓昌黎口將言而囁嚅爰聲  
是也驩兜之兜亦有作咄者故孫氏音當侯切而徐投  
省則失之遠矣葛洪字苑嘖咎而囁嚅

遮世當作遮迺 漢書男女遮世注世古列字天馬歌  
迺萬里注迺逝字此何其兩借邪按迺古列字迺當專

為逝廣韻迺下復引迺字泥晉灼之注耳史記天馬歌  
作跽萬里賈生賦鳳漂漂其高邁音逝南齊倖臣傳後  
史臣曰式候還麾遮迺清道正遮列字也

阿匱即阿邑 張湯傳以知阿邑人主注諂諛迎合貌  
同鳴吧之吧音遏合切唐蕭復傳諂諛阿匱楊再思阿  
匱取容正阿邑也增韻邑匱二字附出吧字下是也而  
公紹分之烏匱巾名匱匝周繞貌俱見杜詩

璀璨一作翠粲絳繅繅 嵇康琴賦新衣翠粲纓微



流芳翠音崔班婕妤賦作綵繡升菴又引辭繡直翁引  
說文玉光璀璨老學菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲  
流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明

抗敝猶刊弊 食貨志百姓抗敝以巧法師古曰抗訛  
也說文刊剗也徐鍇曰印刊弊前漢書刊印不予蘇林  
曰手弄角訛孔融傳贊注園即刊字莊子五者園而幾  
向方矣注圭角泯鑠也集韻或作冠韻會通作玩史記  
印玩而不能授按說文以剗解刊則是同剗心割肉之

剋字借用作利弊耳

負茲一作負子 方子謙引曲禮不能則辭以疾注疏引白虎通云天子有疾稱不豫諸侯稱負子子民也言憂民不復王也按公羊傳屬負茲注蓐席也史記康叔封布茲茲者藉席之名索隱曰一作苙公明草也則負子者茲子之借聲相通也白虎通鑿解耳筆乘引呂覽今茲美禾來茲美麥為來年則負茲為負歲月益牽強矣

絜楹一作絜盈 卜居曰突梯滑稽如脂如韋以絜楹  
乎絜楹朱子未詳一曰楹屋柱亦圓物梁氏謂兩楹酬  
酢之地此總言其圓轉逢迎應答容悅之狀絜楹猶言  
盤旋酬酢也御覽引作絜盈公紹引說文楹盈盈然對  
立之狀考工之程與楹同即柱也猶欒盈之為欒逞岳  
柯作程史弱侯曰岳亦齋取此義莊子曰舉筵與楹楹  
即程謂皆圓物小大不同耳一曰屋四周為楹言旋轉  
也一曰猶捧盈之語言處盈也

汙隆一作窳隆窳隆 後漢桓彬辭隆就窳霍諤傳人  
心不同辟若其面窳隆醜美蜀志邵正作釋譏道有隆  
窳物有興廢淵明命子詩時有語默運同隆窳又詩曰  
肆志無窳隆窳窳皆與汙通聲

負屨一作負依背依倍依 史魯世家索隱述贊周公  
攝政負屨據圖傳記多作負斧屨漢嚴助傳負黼屨徐  
樂書南面背依史世家南面倍依王莽傳負斧依南面  
又負依踐阼蓋古陪倍負背北皆相通負尾即陪尾負

郭即背郭淮陰傳吾豈可以鄉利而倍義與向背同詩  
言樹之背謂北堂也北本二人分背之形作𠂇借作南  
北之北漢行幸荇陽宮李斐曰荇音倍

恂愁一作恂瞢霰霂恂愁恂借傲區霂備霂溝瞢

五行志區霂無識師古區口豆反霂莫豆反又曰青瞢  
牛旣也不敬而僞霂之所致也荀子愚陋溝瞢溝音叩  
無知也又曰溝猶瞢儒亦是分溝瞢用之楚辭直恂愁  
以自苦一作恂愁韻會作恂愁或作霂霂湛若作恂借

傳倣抄集韻字也韓昌黎南山詩塉塞生恂愁注引楚詞恂愁即恂音寇茂今直翁收二字于宥韻古蓋務質霧雲蒙眊毳俱通

減溜即涵流 管子減溜大成注減盡也溜發也君既均施物盡發於善按減與涵通釋文引詩僭始既減說文引作涵即涵字溜與流通涵流猶言涵泳同流而歸大成之化也存證

沙磨掌磨即磋磨

王褒九懷貴寵沙磨謂陵轢之猶

磋磨也與掌靡同掌靡則掌音磋摩娑則音梭樂府曰  
一日三摩娑或作靡接接莎見古雋類

虛戾即墟厲 國策秦人遠迹不服而齊為虛戾注引  
莊子國為墟戾居宅無人曰墟死而無後曰厲又公子  
魏牟說趙王社稷為墟戾

卓犖一作連犖連躒卓礫 蜀秦宓傳卓犖超倫犖音  
落文選蜀都賦卓犖奇譎班固傳作連犖文選注作連  
礫禰衡傳英才卓礫吳志駱統表理張溫卓礫冠羣

林離一作淋瀝淋漓通為滲瀝流離轉為流麗薊苻  
戾又轉飈戾噎喉重其聲則為勞利 相如賦麗以林  
離後人用淋瀝省作淋漓河東賦滲瀝而下降即淋瀝  
之聲也轉作流離陸機賦流離濡翰注曰林離流離通  
用詩曰流離之子則有流落之意或以指鳥亦謂鳥流  
離也黃離留此轉聲也又轉為流麗上林賦薊苻苾歛  
即流麗歛吸唐詩流麗鳴春鳥馬融傳馘汨颺戾即留  
戾鮑照詩颺戾江上謳亦作噎喉通作勞利樂府有雀



勞利

卉汨一作卉歛軋忽一作軋沕軋芬 五神章曰卉汨  
臚汨于筆反言疾忽也臚陳也相如用卉歛子雲用旭  
卉亦是此意或用習霍與忽同升菴曰卉歛即歛吸古  
作蔡見石鼓文省作卉而五臣以為卉智按郊祀詩用  
卉汨則卉歛一聲也史記瞋盼軋忽漢書作縝紛軋芬  
天馬歌作軋忽此皆聲轉沕卉歛噫皆聲也

流落一作留落 孔平仲雜鈔曰霍去病傳諸宿將常

留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃見漢書衛青傳諸將常坐留落不遇注遲留零落不遇合也智按去病在青傳後實去病傳語凌本作不遇萬歷十年南監高啓愚修本依劉之同所校此語正作留落不耦方禹修問奇廣引作史衛青傳誤

暴樂一作剝落剝脫駁犖爾雅毗劉暴樂也注樹葉缺落蔭希也太元圖敗損乎七剝落乎八漢五行志剝落萬物始大殺矣水經汾水東過晉陽注單碑獨存云

字剝落又荀子剝落之砥礪之上林賦赤瑕駁聲注采  
點也不純之名韓愈納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇駁  
聲其聲又與薄落通見後

牢落者寥落也一作遼落廖落歷落者磊落也拓落者  
脫落也一作跣落濩落者吳落也彫落者刊落也枳落  
者籬落也薄落者各落也鑿落者錯落也 上林賦牢  
落陸離文賦心牢落而無偶一作遼落退之用廖落即  
寥落權德輿詩牢落寒原會素車蓋牢為寥之洪聲古

常通呼桓彛周顛歎茂弘欽崎厯落即磊落也北魏張  
淵傳用礫落揚雄為官拓落蓋脫落之意又漢書注跣  
落無檢局也莊子濩落落史記吳落吳與濩通爾雅獲落  
則木名漢書彫落洪支班彪傳刊落不盡刊即彫意後  
漢書枳落言藩落也藩籬也吳徐盛從建業築薄落圍  
袁紹在薄落津此言地聚枳落因以為名景福殿賦櫺  
櫺各落以相承言其狀也王建用薄薄落落狀其紛亂  
貌韻會曰錯落閒廁貌退之用鑿落指酒器亦謂錯落

也

扶於猶扶疎也通作扶疏扶蘇扶胥扶紵扶足搏足

史記上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本  
竟作扶疎疎乃俗字故李善改作疏字急就顏本扶疎  
端拱本作扶疏昔和人於字用相於白於已竟而客議  
無扶於字以所見近本作扶疎也才老曰古赫胥氏一  
作赫蘇智按古於疎胥蘇餘皆相通扶蘇之詩子貢詩  
傳作鄭靈公棄世臣而任狂狡子良憂之賦扶胥徐景

山引山有搏足考異又戴毛氏作扶足猶姑蘇之為姑  
胥姑餘也太元妮首小宋本作妮升菴曰姁之解云外  
物咸扶姁即扶疎也

孟浪一作盍浪 何子元言莊子孟浪之言古本作盍  
浪升菴言孟獲之孟音莽則盍浪同韻可證智按古庚  
皆合陽孟津作盟古讀明為芒也孟卯為芒卯其證更  
明孟今在徑韻中原在送韻轉而漾韻與浪相應與放  
浪蕩漾同例此其常也

槎蘖一作荏蘖由蘖一作粵枿粵櫨 說文櫨引書粵

櫨櫨一作吊梓國語山不槎蘖漢貨殖傳山不荏蘖伯

厚引說文作粵枿

慙慙即慙慙 列子慙慙婢斫慙音撤慙音付婢音略

按方言鉗疲慙惡也相侮以為無知謂之聃諾革反或  
謂之斫郭璞注曰慙慙急性也斫郟斫頑直之貌則慙  
慙即慙慙郟斫即婢斫之聲董卓傳有謂慙腸狗態謂  
惡腸也

懷協即懷挾 後漢方術傳懷協道藝即懷挾挾又與  
夾俠通吳大帝東興堤俠築兩城漢華山亭碑有云吏  
卒俠路晉宋書有夾轂隊周禮挾日而斂謂夾一日言  
三日也康成改為浹何費事邪儀禮婦人事男子俠拜  
謂夾一拜在中也士喪禮婦人俠牀東面俠古夾切考  
工注俠鍾乳即夾字叔孫通傳殿下郎中俠陞師古曰  
俠與挾同

鈞剝即句駁剝異即駁異 胡廣傳議者剝異五家之



文悌異唐楊崇禮在太常每句駁省便又韓太沖深文  
鈎剝即句駁字文融傳鈎檢一作鈎校鈎較省言節也  
便隨便取贏也

縲紲一作纍紲纍紲 史記孔子世家起纍紲公冶長  
在纍紲論語作縲紲子長自序幽于縲紲漢書作纍紲  
淫佚一作淫失淫泆姚佚淫逸媮佚淫佻淫屑 漢地

里志漢中淫失枝柱久湫文淫失耽亂與淫佚同莊子  
姚佚姚與淫通姚乃轉借耳依說文當作媮佚左傳作

淫佚九經考異引書淫逸于匪彝淫佚有辭陸作淫佻  
馬作淫屑

慢侮一作媠媠媠媠媠媠 漢書張良傳以上媠媠士  
史作媠媠士一作媠媠媠媠見說文陳平傳資媠人又見  
中山王衛姬傳說文以媠為媠師音媠

沖澹一作神澹神禫 荀子神澹其辭禹行而舜趨是  
子張之賤儒也注即沖澹嚴遵老子指歸作神禫

顛顛即凹磽說文作贅顛 盧照鄰文用顛顛即凹磽

也皮陸唱和皆押此顛字按說文贅顛高也五到五帛切此孫氏方音也實即顛顛古用礪礪謂不平也借以狀面部不平遂造贅顛字

選奐一作吳蠕吳軟吳懦 史記選蠕觀望注與吳軟同漢書西南夷傳恐議者選奐奐正軟字不知何以用軟後漢清河王傳選懦之恩西域傳公卿選懦容頭過身懦音軟

柔需即柔奐契需即怯懦 周禮考工脂之則需注故

書作割少師曰讀為柔需之需即與字六書統需與一字說文與稍前大也從介而聲讀若畏侯而沈切說文之說不明但以侯為軟而楊桓竝改而沈切為人之切蓋需與皆軟字而需濡懦皆相轉故少師以需為軟則許楊可謂糝糊矣又行數千里馬不契需注司農云契讀如爰契我龜之契需讀為畏需之需釋文契古結反需音須又乃亂反公彥疏謂從易需卦之需則并不知先鄭意又何以解契需乎前又何以解柔需乎以愚論

之即讀怯軟亦可京山謂馬不喫攔殆謂馬不喫按此  
不如怯軟之為切近矣

駿厖一作駿蒙恂蒙駿駮綴梳一作暇郵贅瘤荀子  
引為下國駿蒙大戴禮引作恂蒙董氏曰齊詩作駿駮  
謂馬也禮記注引為下國暇郵其實言贅瘤與綴梳聲  
通

窈窕一作窈窕窕窕撓挑杳窕轉為窈窕窈窕窈窕  
釋文引詩窈窕作窈窕說文于窕訓杳窕也于窈訓窈

深也于窳訓窳窳深也皆上聲則窳窳窳窳皆一聲之轉耳西都賦杳窳而不見陽西京賦望窳窳以徑廷莊子撓挑無極注幽遠之義杜詩影動窳窳冲融間鄭嵎津陽門百韻詩迎娘歌喉玉窳窳蠻兒舞帶金葳蕤升菴曰方言美心為窳美容為窳不宜專主女子凡夫以窳窳專為宮室用而關雎窳窳當作杳窳愚曰古人形容俱是借字如狀宮室用潭潭贊人曰淵源必曰此言水也又當作何字乎又按方南明廣韻藻作窳窳當是

窳窳之誤

蚘繆本作窳糾天蟠一作蚘繆 詩舒窳糾兮勞心悄  
兮糾音矯與悄叶猶秦糾作秦苕音交也窳糾纏繞貌  
史大人賦低昂天蟠屈折之狀上林賦青龍蚘繆于東  
箱漢書用蚘繆總之蕭尤二韻古通

窺窳一作闕覲闕關轉為覲覲企喻 晉陶侃傳潛有

窺窳之心後漢樂恢傳注干人主之闕覲河間孝王傳  
闕覲神器魏志齊王芳紀費禕陰圖闕關晉書段灼傳

奸雄之所闕闕左傳下無覲覲音計俞古規有幾音故  
轉為去或曰樂府有企喻歌謂相覲覲懽好也姑存

襍纒通作襪襪襪襪反之為襪襪麓筴離纒離筴 木

華海賦履阜鄉之留烏被羽翮之襍纒注秦始皇宴安  
期于阜鄉留烏而去其衣襍纒然也草堂刻作襍西京  
賦被毛羽之襪襪退之詩視物隔襪襪注引王維詩獨  
立何襪襪又陸羽茶經作麓筴嵇康琴賦作離纒古樂  
府作離筴



攬挈通作攬搦捉搦後轉為妮拿 揚雄解嘲攬挈者

亡舊唐書高宗永隆二年商賈富人厚加越禮嚴加攬  
搦李德裕奏禁聖水百姓渡江日三五十人已加捉搦  
可知是拿字韓琬傳不務省事而務捉搦樂府有捉搦  
歌郝氏以世俗捉拿合之是也而未知其原古挈從如  
即音挈衛青傳昏相紛挈又曰禍挈不解皆紛如之意  
而孺亦從需音濡後轉為耨音又轉為孺音乃轉為拿  
音初以孺汝孺弱四聲輪之故知搦即挈字而後人口

角漸分郭璞注方言渠挈音諾豬反此呼挈為奴也魚  
麻韻通故奴轉為拿而搨有捻音猶今青登萊人呼那  
為寧借反也然唐人尚或呼捻為稔為穩者則皆弱字  
如字之本音未忘也

躡蹠通作蹠蹠蹠蹠轉為捷攝撇屑撇屑一作徹禡蹠  
蹠 文選南都賦羅襪躡蹠而容與襴衡傳參撾蹠蹠  
而前或作蹠蹠白頭吟蹠蹠御溝上鮑照行路難安能  
蹠蹠重羽翼趙壹疾邪賦捷攝逐物日富月昌猶躡蹠

又脣送之為蹶蹶之聲相如賦優姍撇屑史記嫫媿徹  
循南都賦蹶蹶蹶蹶或作重脣為勃屑郝公收莊子敝  
跬為撇屑非也

逡巡一作遁巡逡循通為遵循蹲循遵遁巡遁遜遁

上林逡巡避席東都逡巡降階莊子至樂篇忠諫不聽  
蹲循勿爭過秦論遁逡而不敢進管子戒篇蹇然逡循  
漢書平當逡循有恥萬章傳逡循甚懼趙飛燕傳逡循  
固讓管子小問篇公遵遁繆然晏子春秋巡遁而對後

漢揚倫傳遜遁不行古人不惟借聲見形義近者時牽率書之故遁以借遂又以借巡耳雲麓漫抄因此欲以遁甲為循甲

缺望缺望即缺望 元美引楚燕世家劉澤獨此尚缺望解為缺字今作鞅望解非按漢書盧綰傳為羣臣缺望今又作缺望孫寶傳擿缺即擿缺郝京山引史記淮陰傳守儋石之祿者闔鄉相之位今監本凌本無此字郝別見麻沙本邪

宴娛即宴嬉古作燕喜南娛即南嬉抵隄即抵巇房  
中詩神來宴娛即宴嬉詩之燕喜即此二聲也如妹喜  
崔琦作妹嬉可證史相如大人賦吾欲徃乎南嬉漢書  
作南娛娛又與戲熙俱通淮南木熙莊子鼓腹而熙是  
也漢杜周傳贊業因是而抵隄注讀若戲險也鬼谷子  
有抵巇篇智按戲有麾音故與隄通

皮傳即皮附 張衡傳皮傳河洛本以左傳皮之不存

毛將安傳山木篇從其彊梁隨其曲傳東都賦羸氏傳

翼注引周書無為虎搏翼竝與附同而凡夫爭以附益之附當用坳以說文附但訓附婁耳不知從土從阜有何異乎

收責即收債責家即債家 國語馮煖為孟嘗君收責于薛即收債自周禮小宰稱責即謂債高帝紀兩家折券棄責即棄債後漢樊衷傳責家聞者即債家唐裴章作相天下無債帥此後多用債字責有去聲故多如此

讀

踵係即踵繼卽係卽仰繫 袁紹傳絕臣軍糧不得踵  
係卽踵繼鄭弘傳汎海而至沈溺相係卽繼晉謝氏傳  
蜀漢順流幽并係至續晉陽秋許詢與劉真長造郟賞  
對夜以係日李固傳聖嗣未立羣下繼望卽係望徐陵  
與智者禪師書傾心來冷仰係何言憑此誓心以策西  
暮毛尚書喜與智者書累年卽係卽仰繫

雁行猶顏行 管子輕重甲篇士爭前戰為顏行史嚴  
助傳越人蒙死傲幸以逆執事之顏行前行曰顏通作

雁韓非子先為雁行以嚮秦軍戰國韓策韓居為隱蔽  
出為雁行燕策使弱燕雁行晉王羲之傳我書比鍾繇  
當抗行比張芝猶當雁行皆謂顏行也本借用後又為  
之解曰雁飛大者居前故世習稱雁行而不知用顏行  
證鄉即証向徵辭即證辭 莊子秋水篇知量無窮證  
嚮今故郭子言曰鄉明也呂吉甫解為向猶曩也莊子  
蓋曰証其忽為曩者而今已成故矣古語向者作鄉高  
帝紀鄉者夫人兒子皆以君向之為曩猶餉之為饗也



字家因說文以證為是証為俗按証見國策士蔚以証  
靖郭君証為左驗引據以諫也從正於理更順古以徵  
為證京山以無徵不信讀證智按隱十一年不徵辭註  
音證宋人引谷永庶證序于下厚齋引魏證即魏徵避  
仁宗同聲也轉注略曰莊子九徵至而不肖人得矣唐  
人有唐九證命名本取莊子魏子才以徵為徵召而以  
數為證

辨數即辨訴 陳涉世家自辨數乃置注數音朔智謂

即辯訴也古借聲通用管子版法解微賤者無所告誦  
五行志引論語膚受之愬則愬誦從朔亦如數之可音  
朔也訴古作誦劉宋書徐湛之傳并受辭誦

馬失馬迭即馬逸軼事即逸事 淮南孔子遊行馬失

食農夫之稼呂覽孔子行道而息馬逸家語東野畢馬  
將迭與佚同史記管晏贊以是不論論其軼事即逸事  
孔明與關公書未若髯之絕倫逸羣也即軼羣古多借

用

石畫即碩畫碩交即石交 按史記有石畫之臣即碩  
畫魏志裴潛傳注黃朗與右姓王惠朗為碩交曹操與  
孫權書明棄碩交即石交孔明與張裔言石交謂金石  
也後漢書孫嵩字賓石三國志注作賓碩斗量之名亦  
作碩漢志歲收畝一碩半

目擊猶目及 後漢邳惲傳子張但目擊而已人遂解  
為領額之意蓋擊借及字也莊子目擊而道存淮南人  
間訓將築修城西屬流沙北擊遼水竝與及同

熱服即懾服 漢書朱博傳豪強熱服即懾服按說文懾失氣也服也懾心服也皆之涉切熱哺也之入切其實皆一字重文也莊子慮歎變熱又曰熱然似非人今刻南華真經本作變熱焦本正作熱郝氏謂懾服警服與此為一

局趣即局足局促趨趯跼踈趨通作跼跼迹局脊武安傳局趣效轅下駒注音局促仲長統傳人事可遺何為局促鄭衆傳局足狐疑崔靈恩詩注以趨趨為

跼躄樂毅傳云豈其局迹當時陳氏九經考異引韻注  
曰說文作局脊諸經音義作跼躄韋康之為躄皆因說  
文隸側行也詩曰不敢不速此從東故音躄然古實通  
轉也郝氏韋韋勃窣瑟縮卑陬為一則強矣

倉卒一作蒼猝蒼猝 漢平帝紀倉卒時橫賦斂者償  
其值杜詩貧窶有倉卒後漢六朝多用蒼猝說文猝觸  
也一曰蒼猝郝氏引盧植傳論當追帝河津之間排戈  
刃赴戕折按戕折猶倉卒智謂此自是戕折倉卒二字

渾呼之曰突方言卒相見謂之隸相見郭璞曰倉卒也  
當音弗

零落一作苓落霈霈 尚書大傳用苓落即零落也說

文霈霈也秦和鐘用霈字夏小正有粟零

總擘即總攬 漢刑法志總擘英雄注即總攬史袁盎

傳竝車擘轡梁昭明弔張緬書擘筆無次皆攬字

濯造即濯竈 士喪禮濯造于西階即濯竈按膳夫卒

食以樂徹于造注謂造作飲食之處即竈也史龜筮傳

卜先以造灼鑽注竈也

木禺即木偶 劉表傳表欲臥收天運擬蹤三分其猶  
木禺之于人也漢郊祀志木寓龍木寓車馬寓即偶也  
史殷紀武乙為偶人孟子作俑則寓之轉聲也

宿夜即夙夜宿心即夙心 祭莫重于武宿夜注武曲  
名武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦故名  
焉任昉表宿心素志即夙心依說文作夙𠂔又古文作

𠂔  
𠂔

搖扞即搖剔 賈誼策人心搖扞與文選七命搖剔峻  
挺同蓋兀者即剔者馮融賦熱剔即臬兀可証

雍睦通作訟繆 陳登曰閨門雍穆即謂雍雍穆穆也

淮南泰族訓恬淡訟繆注訟容也繆靜也穆一作繆訟  
繆與雖穆同

薄遽即迫急小極即小欲 嚴助傳事薄遽與迫急同  
劇有極音如晉人皆以欲為極可証王導小極對之疲  
倦是也方言瑑儻倦也瘵極也郭璞瘵戶畏反今江東



呼極為瘵於殫下注亦曰呼極為殫外傳予病殫矣殫瘵一字孰是孰之訛相如賦徵孰受詘注疲極也六朝亦稱罷劇

底厲即砥礪 鄒陽底厲名號者不以利傷行蕭望之傳底厲鋒鋸即砥礪底有止抵古音通用後分砥磨音止伊于胡底音邸者定音致遂分底底字學家說也

漸靡一作漸靡煎靡 韓非子罷露百姓煎靡貨財枚乘傳漸靡使然即漸靡也

堆髻一作椎結魁結 貨殖傳程鄭冶鑄賈椎結之民  
富埒卓氏度尚傳椎結烏語之人置于縣下李陵傳巫  
服椎結西南 傳魁結耕田陸賈傳尉佗魁結箕居注  
結音計莊子竈有髻司馬彪曰竈神赤衣音結彪蓋呼  
結為計

肥礪即肥磽 淮南泰族訓察陵陸水澤肥礪高下之  
宜孟子地有肥磽礪之於磽猶徼之於僥也

跂匡猶跂佺 荀子正論篇偃巫跂匡注佺同此如檀

弓暴𠄎之𠄎也亦作𠄎其王霸篇賤之如𠄎亦𠄎也

葦山猶蔽山竝河即傍河 韓信傳間道葦山注如淳  
讀蔽依山自蔽而行也 始皇紀竝河以東注謂傍河郊  
祀志竝海上莊子竝流而極之鮑宣傳貪吏竝公俱訓  
依與傍同溝洫志作旁南山周禮牽傍謂在傍也

元謀即元祺 張衡傳同志竭來同元謀注音基智謂  
即祺言福也說文以謀為欺字以欺乃氣也

琦辨即奇辨倚人倚事即奇人奇事 荀子非十二子

好治怪說玩琦辨注讀為奇異之奇又云飾姦言為倚  
事又云倚魁之行莊子南方有倚人皆即奇字

梨面即虜面 耿秉傳梨面流血子美詩花門虜面管  
子博帶梨大袂列淮南子剖梨之皆與虜與離通鄉飲  
酒肺皆離注與虜同

捲握即拳握 張堪傳樊顯言述破時捲握之物足富  
十世而堪去折轅車布被囊而已捲握即拳握古拳拳  
即卷卷老子指歸宛拳即死卷可證

末殺即抹撇 退之貞曜先生墓銘與世抹撇或議此  
字太粗智按漢書谷傳欲末殺災異滿譎誣天即抹撇  
字後人加手耳則西京已有此語

墮嬾即惰嬾 王丹傳酒肴勞勤農者墮嬾者皆厲唐  
李程性嬾即嬾字張敞行行被輕媠之名注媠古惰字  
乃言敞輕諂媠媠耳謂之古通可也

咎僂即咎罵 賈誼傳咎僂之法注僂即罵字許氏好  
言正俗乃反不收賈策之僂字可知其漏唐韻作誦

弭節通作靡節弭耳亦作彌耳弭定即救定 相如賦  
弭節徘徊子雲傳作靡節淮南龍乃弭耳掉尾又曰狐  
之捕雉乃卑體彌耳以待士喪禮巫掌招彌注彌讀救  
田齊世家弭人民即救人民段熲傳西羌于此弭定即  
救定

旦宅即神宅 京山曰莊子有旦宅而無情死即神宅  
也郊特牲交於旦明即神明昊天曰旦即神旦晨也不  
能晨夜晨即旦也舊謂旦為申字之訛非矣殆古以旦

為晨字省文為旦而後人分之乎

黎萌即黎民良萌即良民兆蒙即兆民 管子其人力  
同而宮室美者良萌也力作者也樂毅傳施及萌隸三  
王世家姦巧邊萌後漢宦者傳剝割黎萌漢禮樂志郊  
祀歌兆蒙祉福注即兆氓與民同

海瀕即海濱 前書外戚侯表敘公孫弘自海瀕而登  
宰相龔遂傳海瀕遐遠又王莽傳引詩率土之賓則賓  
瀕皆濱矣

沈墨一作沉薶 淮南盧敖汰沃篇猶突奧也南遊乎  
罔竄之野北息乎沈墨之鄉論衡引之俱同但突奧作  
突岼沈墨一作沉薶突一作突

媿咨猶勉咨 魏繆襲注尤射一卷擷俊民千時誦太  
史洞采作尤射惟媿咨即勉咨也百姓躡躑踊躡而上  
譁也方言抱媿耦也郭注媿音追萬反耦亦迮牙見其  
義耳迮牙即錯互則抱媿非媿咨之義矣疑抱媿即今  
之分媿



風別猶分別 周禮少師注傳別故本作辨辨讀為風  
別之別荒辨注亦引之今山西及旌德皆謂風如分古  
有此音升菴亦云古字金切詩騷韻可據

珪潔即蠲潔 孟子圭田注圭之言珪潔也古與蠲通  
儀禮饗禮圭為而哀薦之圭與蠲同蠲亦與涓通

摩鋤即磨鑪 考工注少師曰廬如纒或曰摩鋤之器  
疏力庶反通典言錢磨鑪即此二字

履爨即履隙 易林履爨自敵一作履隙吳語注間隙

也世語有仇隙即隙

舳艫即辜穰 春醜辜祭四方注醜裂牲也辜磔穰也

漢書地理志馮翊雲陽縣注有舳穰祠三所與辜穰同

回適一作回歛回次迴穴 釋文引詩謀猶回歛薛君

作回次文選注作迴穴盧植傳今之禮記特多回穴唐

書裴延齡贊君臣回次

孕育一作羸育媯粥 管子媯婦不銷棄注孕同又春

羸育夏養長羸即孕太玄好媯惡粥周禮雉氏秋繩而

芟之繩讀孕

緇縕一作烟焜氤氳縕壹壹

說文引易作壹壹典

引作烟烟焜焜魏大饗碑同烟焜抱朴子用縕縕魏元  
丕碑作壹縕

醴榮即釋榮

楊著碑醴榮投散即釋字景君碑農夫

醴耒郝閣頌醴散關之嶠潔皆用作釋智按戰國策王  
欲醴臣則臣請歸醴事史記魏世家與其以秦醴魏不  
如以魏醴魏淮陰傳醴兵蓋古人讀縕醴譯皆如釋射

之為言繹也重譯來朝謂釋其語言也以此推知之

澣洗通作浣洒盥洗 石建浣洒即澣洗郝曰儀禮盥

洗同

齋肅一作齊宿齊速齊邀 孟子齊宿而後敢言九歌  
吾與君兮齊速玉藻見所尊者齊邀

決驟猶蹶驟 莊子麋鹿見之決驟注沒音桂新都取

之蓋謂蹶驟也蹶音桂烏桓傳句決即句箇足證通音  
踰度即遙度踰謂即遙謂踰言即遙言 趙充國傳兵

難喻度喻音遙黥布傳喻謂布何苦而反馮衍賦陟隴  
山以喻望皆與遙同禮記投壺毋踰言注踰或為遙遠  
譚語也猶或掄為或允搖狄為掄狄也

妖蠱即妖冶 文選舞賦妖蠱蠱即冶廣成誦古冶子  
作古蠱子平子西京賦妖蠱亦同總之古少家麻音故  
冶讀如蠱猶榭之為序迓之為御也

桃部即桃梧操杯即操梧 新都曰文子羿死桃部即  
梧山海經蛇巫之山有人操杯而東向立注杯或作梧

字史天官書天梧蘇林音梧打之梧得之索隱音皮韋  
昭音剖郭璞注山海音杯皆非智按楊收梧于絳韻即  
棒也梧排榜朴聲皆相轉如杯𠄎培埤皆其切響也字  
本從商作𠄎戴氏以楷作梧司馬貞河內人讀皮如坏  
韋昭音剖與瓠音同郭璞直音𠄎耳蘇林音梧打之梧  
後乃轉棒觀榜擊音笏極擊轉揣敲朴轉攷可推矣

通雅卷七

欽定四庫全書

通雅卷八

明方以智撰

釋詁 諛語

踊躍一作甬龠涌趨踊趨  
李尋傳涌趨陰邪裴光遠  
集綴作踊趨或省作甬龠

糝謬即紕繆  
盧植傳周禮諸經特多糝謬唐于志寧  
傳本草紕繆四百餘物姚文燮云諛語用訛謬

擬恁即疑作  
荀子儒效篇卒然起一方則舉統類而

應之無所擬恁注謂疑滯慚怍也禺山用疑恁

懔卓即悚慄 沈約宋書孝義龔穎傳追懼紕妄內憎

懔卓卓即栗懔即悚見漢書刑法志

罷敝一作疲憊罷敝 田叔傳士卒罷敝他處作疲憊漢

書西域傳杜欽說王鳳罷弊所恃

灑瀼即漸瀼 淮南要略訓內洽五藏灑瀼肌膚即漸

瀼也朱穆傳當以天地順道漸瀼其心

綢繆一作蝸繆蓋纏絲之轉也 大人賦綢繆偃蹇漢



書作蝸膠

哀尅即培克掇取即哀取 南齊書竟陵王子良守宰  
相繼務在哀尅即詩之培克鄭氏註易掇取謂哀取其  
多也

媠黷即褻瀆貫瀆即慣黷 枚舉傳媠黷爰延傳上下  
媠黷即褻瀆後人減作瀆與四瀆別左傳貫瀆鬼神宋  
魏泰用慣黷

昏倣通作謹曉 賈公彥于大司馬注引詩以謹謹曉

退之嘗用謹叟

作說與鑿說通

王莽傳其文爾雅依託皆為作說作

與鑿同京山說

襍厝即襍錯舉厝即舉錯 漢志秦五方襍厝注即錯

劉氏傳為陛下惜此舉厝敗材傷錦

忸怩與狃恃通 後漢西羌傳育死忸怩邊利章懷

注怩時制切猶狃恃也

剝流即周流 張衡用剝流智謂樛轉周可知古人亦

呼周為樛矣

虛霏即虛廓 淮南道始虛霏即廓古霍廓豁聲近相借高誘以為虛霍可徵

脰遯蜚遯即肥遯 見西溪引古易京山引作脰遯若飛即蜚乃常見者如蜚龍刺蜚之類

威用通作畏用 洪範威用六極史宋世家引作畏用書天明畏即明威詩蠻荆來威畏也

無壑無圻即無垠 楚辭其大無垠淮南蘆苻之厚通

於無壑又曰四達無竟通于無圻皆與垠同

南譌南偽即南訛 史記引書平秩南譌王莽傳南偽  
註訛同詩尚寐無吶亦訛字

雞斯通作笄纚 禮記親始死雞斯徒跣注作笄纚京

山音腮第二聲

誤正即是正 陳姚察研覈古今誤正文字即是正蜀  
志來敏是正文字

相迥即相徇 公羊傳推刃之道也朋友相衛而不相

逌也音巡注曰先也按即徇字

斥執即斥執 穀梁傳曰晉侯斥執又曰以晉侯而斥  
執曹伯惡之也范注斥即斥

踉跄與忼懣通 馬蹄篇踉跄為義音直氏丘氏反按  
即漢書忼懣字

級兆即綴兆 樂書級兆疾徐樂記作綴兆言舞者之  
行位兆節也張氏引石經作級兆

葆祠即寶祠葆就即保就 畱侯傳葆祠黃石注葆與

寶通西南夷傳稍令捷為自葆就漢書作保就史記九  
鼎保玉魯世家無墜天之降葆命光武紀珍瑤萬倍皆  
寶字古文寶字過百以古器存者多足徵三代時書法  
自以意造然訛失不少

顛已即專已 漢志沛楚之失急疾顛已劉歆書專已  
守殘五行志顛斷即專斷字書有齧斷

祝禴即呪詛 漢五行志劉屈釐復坐祝禴要斬禴即  
詛祝有𠄎音故借為呪呪字從梵書出

襄城即襄城 定元年晉人執宋仲幾于京師公羊曰  
仲幾之罪何不襄城也何休注曰若今以草衣城是也  
漢志曰宋中幾忘尊天子之心而不襄城師古曰襄城  
謂以差次受功賦也一曰讀若襄師古未見公羊邪漢  
時公羊先盛志正引公羊傳若謂襄城之義不安則公  
羊高揣摩之說也林鉞取差次之解

飲豢即冀幸豨豮即希覲 說文覲飲豢也飲豢也居  
气切與冀同而冀為地名故大飲字因左氏用覲覲又

收覲字而不知其合文王世子注大夫勤于朝州里驢  
于邑按是爰神契語穎達曰希驢慕之即希覲也集韻  
驢亦作驢因韓勅碑故人用希冀與希驢同其用冀幸  
則常語也轉注略誤記州里為鄉士

緒正即序正 張蒼緒正律歷作程品即序正或用敘  
代序爾雅緒序也用緒與紬金匱之紬同東坡祖諱序  
凡序作敘

財察即裁察財哀即裁哀 張安世傳財哀深辭言裁



奪哀憐之也古纔才裁財通用酷吏傳上財察漢書作  
裁察史魏其傳令財取為用晁錯傳資財即資材

廉裾即廉倨貴居即貴倨 趙禹文深為人廉裾注裾  
即倨郅都傳條侯至貴居也居讀倨呂覽懷寵篇無道  
据傲即倨傲

解后一作邂逅迓逅解遘 太玄迎首迎父迓逅注迓  
與邂同古用解后別之加是說文載邂逅釋文見此解  
遘解逅不固之貌

闊達即豁達 後漢馬武傳嗜酒闊達敢言即豁達漢

書辨知闊達即謂豁達有大度也史記齊世家其民闊  
達多匿知通鑑孫策闊達聽受善於用人

失劔即失策 鷓冠子邪臣失劔即策字古策多作筴  
黃帝推筴漢書天授漢筴史記龜筴又曰諸靈數刺莫  
或汝信書譜云真行書須略知篆文如刺之與刺蓋漢  
人相承以來為夾

椽飭即椽飾 顏注急就椽飾刻畫無等雙椽音象椽

飾盛服飾也山谷曰祿未笄冠之首飾端拱本作祿飭  
古飭飾通漢書平后傳立國將軍成新公孫建世子祿  
飾將暨往問疾后大怒師古曰在兩耳後刻鏤為之音  
丈又音象當以盛飾之解為正說文祿飾也因此收之  
凡夫並不引急就漢書止創論形象當用祿引易象者  
祿也既陋又妄

布護即布護 相如賦布護閔澤郭璞曰布護猶布露  
也封禪書汜布護之師古曰言布遍也

才須即才譖 鄭氏注易歸妹以須謂有才須之稱即  
才譖也

削蔑即消滅 易釋文楚俗有削蔑之言削或謂消荀  
蔑作滅

敗穢敗歲即敗穢 視其理欲其易也注無敗歲也本  
作敗穢

淫緬即淫湏 易林淫緬無測有同文者作淫湏

奸黷即黷暈 佛書天女顏色端妙無諸奸黷升菴曰

與黶暈同

華墮即華洞 急就章乘風懸鍾華洞樂皇象書洞作

墮音同猶通也

宛拳即死卷穡積即畜積 見老子指歸舊解宛拳作

鬱拳蓋死卷也說文蓄積積一作櫝蓄當作蓄謂蓄畜

元田相因也君平用穡積

詆訶作哧呀鹵莽作誦講 集韻所載皆詞賦家用此

類甚多不能盡引

戟搨通為拮据 說文有戟搨之語即拮据之通聲也  
露袒一作路亶路單 荀子路亶新序路單皆即露袒  
凡夫云當用臚他如淮南天下訟見之高誘注曰即公  
見也漢書王商傳周勃就國卒無怵愁憂即怵惕王褒  
傳虞侍即娛侍考工鄭注周密致也疏密緻易林詘指  
韓詩外傳詘身俱屈字老子憺怕即澹泊唐人亦用淡  
薄谷永疏將軍忘湛漸之義與沈潛同儀禮栗階注栗  
即歷公羊曰少遙緩之祭仲之權也即聊緩三王世家

愚懂而不逮事即愚戇諸侯王表姍笑盪滅即訕笑西  
域傳翔實即詳實漢武悼李夫人賦櫟絕即勦絕禮記  
石經九矜即九齡班固傳注佞抹譯語即禁韎淮南子  
手柿即手撥梁冀傳洞精儻眇即矐盼管子吏數殺以  
買譽即攘奪墨子圍心即違心管子詘信涅濡即澄濡  
釋文陸鄭皆以頻顛即頓感大約古多轉假後多增加  
綴文之士隨手通書推論之家分別專主中有異而同  
同而異者不能盡引在學者因此而通之通之仍遵正

韻好古屬文經史連引可也

岫嶠本作句婁 人句婁謂其形也因之龜有句婁山  
有句婁言其背高也大禹岫嶠碑即南嶽也岫共于居  
侯果羽古后四切婁龍朱郎侯隴丑郎豆四切史記注  
音苟樓問奇音兩去聲此皆各以其方言形容之聲而  
言猶龍窠龍窠可平可上也東坡書單道開傳後言稚  
川乞岫嶠按葛洪乞勾漏令非衡山也抑此字可通用

邪



培樓通作部婁附婁杯樓 古文用部婁其本字為培  
樓上聲史記甌窶注裴側之地一曰杯樓也杯樓即培  
樓之轉說文引古文左氏附婁無松柏郝氏則以為通  
于蓓蕾蒲盧總指其敦然一堆之狀裴側亦以培側通  
聲

崔巍一作隄隄隄隄嶧隄或用畏佳 平聲亦上聲崔  
別作隄隄隄別作隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄  
嵬崔也司馬注佳如崔字可知皆聲通形狀之辭也轉



匿也晉書顧榮傳崎嶇艱險之中劉琨傳史臣贊踦踞

汾晉契閣獠戎宋書廬江王禕傳徼倖斂隘僅得自免

截葉一作截薛轉為岌葉 節彼南山借用節依字書

作品楷作岳三都賦用之說文皆本音藜通作薛嶠轉

為劣削萃肆鬱律帶徒結嶽五結切皆是意也截今作截

欽崙一作欽硤轉為欽巖欽岳又轉為崑巖嵌巖又轉

嶼岳暫巖 公羊傳殺之欽巖穀梁曰巖唵之下音欽

增韻欽崙或從石韻略嵌巖山險貌莊子處崑巖之下

崦音丘銜切則與嵌同音矣嶰岫之岫乃古巖字嶰牀咸切即是嶰巖漢相如傳嶰巖尖銳貌杜詩虎飢下嶰岫說文岫暫岫也韻會載嶰岫總之侵覃鹽咸聲皆相通或詞賦家隨用者韻書因而收之計敏夫載李洞贈無可將法傳來穿泐漉把詩吟去入嵌岩

康寔康崦山可通 今武岡新寧有崦山康之為空因寶康瓠之注也廣韻分康寔為宮室空康崦為山谷空爾雅作隙又作漉空也水阜山可通用蓋康空

一聲皆屬溪母今正韻孔字猶用康董切為音和此為  
確證長門賦委參差以棟梁注棟與康同則棟梁即是  
康寔

礲磽一作熬礲教部磽确一作破埆 左傳晉師在教  
部之間說文引熬部說苑嶢埆之地呂覽破埆磽別作  
埆确別作埆礲礲

間礲一作間礲 相如賦抗衡間礲言顆礲也韓次公  
用間礲其聲本于磊礲選賦用之此皆磊落之轉音也

遂有磊砢字磊又作礪碌礪說文陔磊即陔

豁礪一作嶮岬本于哈呀

哈虛甘切

呀虛牙切

張口中空

貌因之以空谷為豁豁上林賦用之懷英用嶮岬

砢磅一作砢礪訇礪一作洶溢

或以礪砢礪礪皆砢

字此蓋與磅聲相借訇實與轟同音礪又與礪礪互通  
他如島字漢書作鳥堤或為隄隄為塢渚為階礪礪  
通為一字其曰渚不當從階隄當從窺字家說也

澎湃一作滂潰滂沛澎湃 文選上林賦洶涌澎湃

記作洶涌滂瀆又與滂沛通司馬彪又引澎瀆

淳澇一作濕澇 音亭營上聲甘泉賦梁弱水之濕澇  
杜篤賦洛水之淳澇唐韻迴韻有濕曰濕澇而無澇字  
復有泚澇字小水也庚韻有澇波迴貌澇從二水則復  
當以澇為是孫陸失載耳

泓漕或用噌吰通作噌吰 王沈釋時論空器者以泓  
噌為雅量當在蒸韻今附鎗下其以噌吰為鐘音噌吰  
為市人聲無所別也東坡石鐘記用噌吰

較若一作講若顛若覲若較然 元美嘗譏升菴譏温  
公改帷帳作幄改斟若作較不知較與幄乃漢書改也  
智按今凌以棟本曹參傳作講若畫一注曰或作較史  
記作顛若注徐廣音古項反一音較漢書作講一作覲  
以此證之以棟本之講若非訛矣元美所見温公所取  
皆別本也較若之較亦音角與詩猗重較同音延篤傳  
闡於大較律歷志大推常數亦大較也蓋本音角轉為  
去耳大較猶大略也孝經注疏辜較猶梗槩也孔光傳



較然甚明升菴作斛則以公紹引說文斛平斗斛也從  
斗萑聲徐曰斛量之通作較今說文無徐曰以下之語  
公紹取孟蜀書林韻會本此乃書林所引蜀本說文也  
按古但作角禮角斗斛角即斛字

沱若一作池若沱若龔若 易出涕沱若荀作池若一  
作沱若古本作龔

憫然猶介然憫然即攔然 漢書文帝詔曰朕既不能  
遠德故憫然念外人之有非注憫然猶介然不安貌京

山主之韻書收入攔然下形音似近而義則介然近矣  
按說文憫愉也戶間切個攔武貌于此文不合蓋古介  
與閒近孟子閒於齊楚即介於齊楚解嘲范睢界涇陽  
謂離閒秦王兄弟也左个即左閒古閒與个與介與干  
皆互通今人猶有閒介之言王叔文王伾儻然自得即  
左傳之攔然宋子京本說文也荀子曰陋者俄且儻注  
晉魏謂猛為儻古閒即間而平去又通

緘然與坦然嘽然互通 老子緘然而善謀焦氏翼曰

禪音闡王作坦嚴作默不如作禪為長智按王輔嗣注  
作坦然者亦通蓋單與亶古通猶嬪之于禪儻之于嘽  
也嘽音單亦音善緩也其音嘽以緩故唐人用嘽然  
嘽然即憊然 韓信傳嘽然陽應嘽文府切不精明也  
孫恂憊然失意說文憊不動也韻書失收嘽字

傀然魁然即塊然 客難曰魁然無徒注即塊然陳湯  
傳耿育訟曰使湯塊然荀子傀然獨立天地之間而不  
畏注塊同

脣然猶肸然 武帝紀用事八神脣然若有聞注脣與  
脣同按說文脣即脣以無脣字故人謂脣俗其實當從  
肖也脣從肖當音肸事神之意當是肸然

蹠然即揣然 鷗冠子濫首不足益以累重噫意為摸  
蹠然其為分等也即揣然言善揣度也

殺然與洒然通 倉公傳望之殺然黃徐廣曰音蘇葛  
反一曰今北人呼殺為沙上聲

窳然即佻然 莊子其風窳然注音闌按今無窳字即

是闔字古文作闔闔。儻唐人用儻然是也。闔鄉乃音聞從叟此從具。

懼然即瞿然。去聲。眊本雙目視人。瞿瞿之意。荀傳懼然顧化。注即瞿然。東方朔王莽申屠剛袁安傳用懼然。皆注驚也。與瞿同。

脩然削然即蕭然。莊削然反琴而絃。歌注即蕭然。又大宗師脩然而往。

舍然爽然猶釋然。秋水篇爽然四解淪于不測。即釋

然列子天瑞篇其人舍然大喜即釋然

烝然通作塵如 詩烝然罩罩鄭箋引作塵如古如即

然也

率然即颯然 風賦颯然而至非有先生論率然高舉

遠集吳地注率然即颯然

確然确然即確然 宋書良吏陸徽傳确然守志不求

聞達與確然同崔寔言辨而确即確也魏書辛雄傳不

能確然守正論者譏之即確

疑然 譏然 即疑然 儀禮婦人疑立于席西 舊註疑然  
立定之貌 即疑然 褚先生補龜策齋戒以待譏然 注音  
疑

歸然 魏然 即巍然 莊子魏然 即巍然 又天下篇歸然  
而有餘注 亦作魏 與巍同 張有為林攄書碑 以巍魏一  
字 林以為非 謙中曰 巍一字二音 說文所無 手可斷字  
不必書也

侃然 即侃然 北史李雄傳 當官正直 侃然有不可犯

之色吳志虞翻傳傍聽鐘鼓侃然之樂

蕭然即騷然 食貨志江淮之間蕭然有煩費矣師古

曰蕭然猶騷然故知騷屑之聲本蕭索也

噴然焮然即喟然 史上林賦喟然興道而遷義漢書  
作焮然焮即卉與喟聲通晏子春秋襍上退朝而乘噴  
然而嘆喟同

屹然即慨然 讓王篇子路屹然執干而舞即慨然此  
京山說蓋古氣字轉氣凡曰乞與則音氣古從氣從



无從乞互通故知扞即慨也

葦然即熠然 漢書王莽傳葦然注變動貌唐書熠然

或作蔚然蔚又音鬱

愨然欸然即感然 說文欸愨然也孟子曾西欸然梁

氏曰古人借聲漢儒論義故各附會之如易戚嗟若子

夏傳作噉子六反韓氏集韻作佻宜閒居襍編之顯然

歎然皆可用也彼用感然謂其感感之容也

芒然即茫然 趙世家丈人芒然莊子芒乎即茫乎列

子忙然無以應總以艸生芒忽而通滄茫也忙為令之

忙

府然即俯然 管子腐儒府然若渠堰注即俯然

黠然猶絕然 方言黠色也郭璞曰黠然赤色貌音爽

按白虎通引鞅韜有絕即有爽故知相通絕謂赤色也

唐人有赫赤之語湛若曰絕又與赫憫通赫蹠亦作絕

蹄

儼然即纍然儼然即頽然 趙世家儼然退之用纍然

儻然見外物篇孫恂一作頽墮

鏗爾一作煥爾莞爾一作覓爾皖爾頽爾 考異曰集

韻引論語作煥爾捨瑟而作智按煥與鏗轉假無因恐是誤記莞爾而連文於捨瑟乎集韻莞字下或作覓作皖覓為覓陸即莞陸也皖則專主笑矣鏗字下無引煥爾之語後見王伯厚藝文志注引之必別見一本又文選注李善引論語莞爾而笑依說文當作頽爾趙氏以覓爾為正

帥亦即率爾 甘泉賦帥亦陰閉雪然陽開即率爾

皤如一作燔如波如槃如 賁如皤如鄭陸作燔荀作

波董作槃

翰如一作寒如 賁白馬翰如一作寒如音同借書也

艷如孛如即勃如 考異色勃如也說文作艷如又作

孛如

俛焉一作強焉僂焉 表記俛焉日有孳孳陸德明作

強焉熊安生作僂焉智謂俛僂不相通因形而訛

變按自較若至

此皆若然馬爾之類  
長箋助語之然作然

宣參即宣侈啟啟即婚媾龔夤即恭寅窺輒即親巡救

戕即親戚

詛楚大沈久湫文兩邦皆奩

若壹絆以啟啟在女

右衫以齊盟曰桀萬子孫毋相為不利今楚王熊相康

回無道淫失眈亂宣參競從變輸渝盟刺內之剔醜虎

不姑

巫咸亞駝並作辜

刑戮孕馘幽刺救戕兼佻十八世之詛

盟率者侯之兵任威我百對逮取悟我邊城新郢及邾

今又悉興其眾張矜恣

音府巫咸本作恣

怒飾甲底兵等語秦

和鐘銘龔黃天命即恭寅古以龍為寵故加於共上耳  
秦泰山刻窺輻遠黎彥遠音親鄰刻誤耳徐敦立音親  
巡以史記親巡遠方黎民合之為是凡此等字不可輕  
用張平子用心參彼是漢人聽其取合我輩在數千年  
之下勦襲一字便覺席地冠毋追不情甚矣曩在北都  
見有寫親家作窺家者何不取亞駝作救家邪書津作  
津以說文流涉皆二水長箋創作漱字而效之耳受長  
箋之毒深矣

馨香即馨香百穀即百穀俱見山海經此結構異耳無  
奇也他如穆天子傳荒瓊即長寶山際即山陵歛玉即  
噴玉乾坤鑿度險隄即陰陽元命包懦弱即倔强亢倉  
子奪物即萬物古文易歸匪即歸藏初與即初坤歸藏  
易今作初爽訛也古作叢與愚者曰金石鐘鼎如晉姜  
鼎孟姜敦之用祈綰綽三詛楚之槃萬子孫秦權之不  
壹歎歎秦碑之搏心揖志明載于史記或見釋于諸家  
即山海經穆天子傳中崆山歛玉亦自可用若鑿度之

隄隄亢倉之尊物不必矣故列以為例

陵階即峻峭牽穿即牽挽 焦弱侯言漢碑陵階即峻  
峭捺穿即牽挽智按古自山土皆通如崎陁即崎嶇之  
類也捺穿恐訛考隸釋惟唐扶頌以牽作牽又言跋即  
致奮即肴晤即盤瑁即敏就即就中有訛筆按嚴訢碑  
作膝郭究碑作膝今作膝非矣奮是脊之訛西狹頌作  
跋非矣瑁不知所出西狹作較逢盛作敏就但作就楚  
相作龍江原長作龍今就非矣大氏翻刻之誤也



潮潔即潮溼平爇即平燥 郟閣號萬柱碑永叔嘗疑  
醪散關之潮潔徙朝陽之平爇彥遠曰古字濕作𦉳又  
作潔故漢人濕又作潔則潔即借濕燥通作爇蓋鼎與  
𦉳同體醪則易也至謂遭遇隕納則以傾隕地壞自納  
于淵漢人文陋不足道然用字亦本古也升菴以醪為  
釋甚是智按古人形相似則隨筆用之潔濕溼灑互通  
而後漢熊喬碑顯亦作顯余嘗謂伯喈碑文最無古意  
况其下乎郡邑之撰文書碑者不盡皆漢之學者何足

責也慕古太甚雖古之敗筆訛文皆奉之若神工沮頡復生能無笑邪

脩暈即蕭暉 衛覬華山碑神樂其靜脩暈無形注脩暈與蕭暉通黃庭經姹女窈窕翳霄暉

錮辭當是固辭 六一跋後漢鄭固碑逡遁退讓以疾錮辭錮當作固又疑謂疾已錮而辭又熊君碑高頤碑歐陽作歐羊北齊石浮圖記黑太即黑闥

識方即職方 永叔跋漢樊毅華嶽碑以職方氏為識

方氏蓋當時周禮之學如此

比蹤作比縱 外黃令碑莫與比縱魯峻碑亦用比縱

郭仲奇碑徽縱淳于表碑銘縱先軌皆以縱為蹤

黎庶作犁庶荔庶 帝堯碑作犁庶禮器碑作荔庶或

作藜庶他如繁陽令碑犁儀瘁傷儀讀如旄倪之倪吳

仲山碑張壽碑作蓼儀即蓼莪洪适載劉熙碑民殷即

民隱楊引漢碑景韻丙響即景響楚相碑涿摩即碾磨

邠閣碑壅藹即壅遏楊統碑駱驛即絡繹范鎮碑額頤

即鴛鴦譙敏碑覃恩即譚恩苞苴即苞組高頤碑後昆  
作後緄費鳳碑遮幾作遮遴郭仲奇碑奈何作奈鈎爍  
的即鑠灼唐扶頌典墳作典查桐柏廟碑庭堅作霆堅  
張掖作長掖愚者曰嘗以急就隸文盪藉即圖籍僨術  
即儒術之類今好奇者采以屬文毋乃強乎列國有各  
國之書宜其不同古人凡事通省故多借用漢人當秦  
焚之後師承鈔筆各守所傳又郡邑之儒生安能博考  
偶爾為文就便襍陳以意出之今人生諸儒辨別之後

字有可通有不必要者經傳史漢或連引其文可也何必特搜殘缺之碑取漢之無名鄉里之臆筆施之篇什以為奧內乎然博雅者以備參考

一簣通作一匱一出一壘 論語考異載作匱而簣實由班固傳注作一匱按漢王莽傳綱紀咸張成在一匱是也此似與匱通史記紬石室金匱漢書同京山引蔡邕譯誨九河盈溢非一出所防又後漢書馬昭序為山霞高不終一壘古與臾鞏塊魁俱通

旅占即臚占 儀禮士冠禮東面旅占古文旅作臚智

按旅弓即臚弓旅于泰山祭名謂臚也升菴亦不知此  
義而凡夫以旅于泰山為師旅可笑

左股作左般 明夷于左股馬融王肅皆作左般云日  
隨天左旋也姚作右槃智按古從舟從月相近漢碑盤  
或作股史記股股之獸即班班可證

盍簪之簪或作貸 載攴臧宗哉捷攴 豫四朋盍簪簪

字古文作貸 一作穀京蜀作攴馬作臧荀作宗虞作哉

叢合也希聲作捷速也李鼎祚曰舊讀作攢升菴取哉  
涇旬即涇朋 洪範無有涇朋石經作涇旬見周應賓  
刻本故書多作備如邦備類是也

平章一作便章辯章平秩一作革秩平艷便程辯秩

今文尚書辯章史記作便章馬融作革秩說文平艷史  
記便程漢書及尚書大傳作辯秩

有載即有蠢勸相即邁相洮沫即洮潁庶詵即庶獄賀  
逸即楸逸審核即審覈 伯厚載漢儒引書之異姑載

數端

勛簡即楸簡 予其楸簡相爾石經作勛簡周本刻作  
勛說文引勛哉夫子乃誤記為楸字曰從力冒聲下云  
許玉切則附會勛音或勛即古楸字而漢儒讀東者以  
勛寡人禮記作以畜寡人注是魯詩故有東音

勛建即楸建乃矧乃憲既延即乃逸乃諤既誕母兄即  
無皇鮮光即耿光 此蔡邕石經殘碑字

懲忿一作徵忿證忿室欲一作怪浴懶欲瘠欲室欲



鄭劉易本作憤孟作怪陸作瘠蜀本懋作證陸懋作徵  
拖紳或作純紳拖紳拖紳考異曰加朝服拖紳說文  
作純龔勝傳作拖正韻作拖

三嗅或作三夏三臭 三嗅而作石經作夏云鳴也爾  
雅作臭云舒兩翼也智按爾雅無此文或云三噫之訛  
韓愈作鳴

扶尹浮筠膚婁即孚尹 古文禮記作膚婁旁達或作  
扶尹鄭注孚尹作浮筠采色

器庸即器訟 尚書器訟可乎馮融本作器庸古訟頌  
皆音容故庸與訟通聲

藁飫即犒飫 尚書有藁飫篇升菴謂藁即犒竝以周  
官橐人為犒姑存疑

字微即孽尾 轉注略史夏紀引鳥獸字微即孽尾  
生即微生可證古音

掌這即掌訝 周禮掌訝古本作掌這後人用這為遮  
去聲故恕先譏之今人下筆既不遠鄙避這寫者寫遮

亦不必也

鞠凶即吉凶

劉向引詩日月鞠凶古吉音鵠故與鞠

近

耗斲即耗斲耗射即耗殫

石經耗斲下上繁露作耗

射說文耗殫

執僥即執競

周禮注引詩執僥僥又為僵荀子曰可

吹而僥也

端頤即朶頤

伯厚曰集韻引易觀我端頤京房作瑞

頤者訛

滂池即滂沱

史記引俾滂池矣說文引滂沱北流可

以互證

竹鞮即竹秘

周禮注作竹鞮儀禮注作竹秘

謚我即溢我

廣韻引誡以謚我古假音我或音古

載發即載旃

荀子引作載發說文引作載拔以旃叶

撥也

小足宵雅即小雅

禮記作宵雅申培詩作小足大足

朋淫作朋淫朋來作崩來 京氏易崩來无咎自上下者為崩書朋淫于家漢儒引作朋淫

錫之水即揚之水萊衣即綠衣蠓斯即蝨斯 見詩傳相傳子貢所述

儀餽即宜餽瞻見即見見 釋文引如食儀餽瞻見聿消

渥赭渥沍 釋文引詩顏如渥沍韓詩外傳作渥赭此借義矣

靡牖即靡牖

釋文引詩民雖靡牖猶言無幾何也

祠兵即治兵

左傳莊八年治兵公作祠兵古治平聲

近祠

官女官女即貫女

詩攷補遺引三歲官女石經三歲

官女借聲讀慣

叶用即協用

漢書五行志向言洪範曰叶用五紀說

文彠部協古文作叶從日十或作叶又與汁通周禮注

卿士汁日禮記注黑帝汁光紀文選西京賦五緯相汁

皆叶字暮勳即謨訓尹吉即尹告他如考異石經鎖鎖  
媯媯周禮媯即媯字五經文字詩秉心無倜即無競董  
氏及韓詩引古之人無擇即無斃楚辭章句引肆筵設  
机即設席韓詩釋文作綠蒹文選注作綠葦即綠竹周  
禮注及集韻引其鏹斯擱即斯趙子夏傳盱豫作紆豫  
京作汙姚作盱薛君章句列女傳引詩如燬作如焜尚  
書考異大猷即大誥鄭氏說涉級即拾級儒行徐作隕  
獲即隕穫漢書引棊木即刊木天畏棊忱馬本作匪謚

釋文誰之永號作咏號用又讎斂馬作稠斂沈潛剛克  
左傳作沈漸陸釋文蘊隆作焜隆韓詩輶飢即調飢漢  
書勸之即觴之顏注曰勸烹也儀禮疏引詩輶涉即跋  
涉釋文引詩二矛重鷓即重喬石經子衿即子衿孟子  
趙注引七月鳴鳧即鳴鷓漢書小卞即小弁音盤釋文  
引烝在蓼薪即粟薪左傳駸假即奏假子夏易傳拊馬  
即極馬白虎通引鞅鞅有絕即有爽王肅告公用圭作  
桓圭鄭氏注易桴多即裒多算德即揆德廣韻引詩勿



剪勿扒釋文韓詩勿剗勿伐申培詩說窺臺即新臺左  
大眚公羊作省左渝平公羊作輸平如此類者不可勝  
紀愚者曰說文所引經傳異文前已舉之曩者嘗列十  
三經之異同以便參證今失其本書少難編略舉大槩  
而已此類皆古人各書所傳可以徵當日之音其中沿  
失原自不少學者因此旁考可也

夔會即要會兵始即終始 漢志作夔即夔之訛也韓  
氏收兵於亞部作亞尤可笑矣他如旻禿即得失排埽

即排斥胤錡即率由楸敵即散亂窠眎即審視角旋即周  
惠愛衛繼即率由楸敵即散亂窠眎即審視角旋即周  
旋段借即假借魁魍即鬼神曷咨即疇咨分公即分別  
倘謂即稱謂款細即微細中馮即中遠甄匄即甄陶戚  
叙即勇敢裒裒即懷抱迂從即徒從迨往即徂往饗飮  
即饗饗敷岐即敷施迨予即移予以說文之字為此等  
之語不能悉載舉此見端其許氏自連語則猶可引耳  
別見條論如升菴所引說文襁褓襁褓今無此字如所

引健鬻乃合說文之字耳則不勝合也即此二字餉鬻  
飢粥餉鬻皆可吾故曰若此類不必用也又如集韻社  
霸即徵羽李商隱字略昭難即昭曜鼎韻飛飏即飛揚  
裴光遠集綴牲恣即性情復古編集說文舟巾即周匝  
靈霞即廉纖王仲宣詩莊馘即莊逵周禮注玄黓即玄  
纁字林頽園即流蘇奇字略斑彰即斑闌周成難字緇  
輿即秋千六書統表啻即表著六書故訖言即訛言廣  
川書跋堦菊即古冢此皆撮合字書之字而編之者好

奇者勿貪此為陸離魏華甫熊與可以篆寓隸體智謂  
圖書碑署可也名諱欲免雷同可也

鈞章棘句所謂生割齧牙者也 唐人組織初汨没于

綺藻若修武者殆放古隸之通體召陵之訓而陶鑄采  
獲者乎紹述已險澀矣然以竝銑溪虬戶所勝多多宋

景文規撫修武識者猶或少之用古人足矣則今日而

造者誠所不必也如退之文苗薶髮櫛

韓弘碑苗薶而髮櫛之幾盡不

一揃刈不

足令震賊目孺耳染

房啓銘目孺耳染不學以能

劇目誅心刃迎縷

解鈞章棘句間見層出

貞曜

曹誅五畀

曹成王碑大選  
江州羣能著職

王親教之搏力句卒羸越之法曹誅五畀著職各任其

職也羸越謂秦與句踐也曹朋曹也有罪連坐五謂什

伍也有獲則分畀之此變索做子長之能索索噎音張

篇退之造字可謂奇琢盡也温公采之噎音徹

墓銘曰世顧慕以行子揭揭也噎音以噎音以噎音以

我銘以貞之不肖者之但也噎音以噎音以噎音以

暗噎以聲音笑貌度日但音音以噎音以噎音以

語不止也莊子嗒然同聲蓋失聲而唾之意他如噎噎

水急則魚噎韓用噎噎癡女黠切韓詩官女刮切小兒肥貌

窰窰張滑切穴中見也此類甚多皆對廣韻鈔撮而又

顛倒用之故意警牙鹿門以為生割甚為退之不取也

若樊宗師絳守園池記陴緇孤顛句跼隘玄武踞句穹

鞠覩蠶

句

弭暵間

句

黃原玦天

句

帶挨蹴墉

句

險而不

妥袁淑謂王景元訴屈豈相遠哉黃長睿言段柯古靖

居寺碑雖不似樊紹述之甚亦軋軋難句矣新唐書幸

不至是然亦好造其有本者亦自雅也漢如亭伯用紛

纒公理用騫短仲任用瀧漉孔才用醜醜已讓西京人

况六朝以後乎但深心於經傳史漢自能辨之如元澹

傳鈔掇整次芟襲冗陞李淳風詆撫張蘊古上箴挺切

陸贄蹈竅王任蓮陋顏師古踵領歐陽詢寢倪啖助甘  
足疏糗縫綻屬綴撫訕三家春秋憑私臆決孫平子為  
博士所合軋見迕于禮官房瑄傳籍索戎情儒學傳鉏  
類要荒風纚露沐銳情經術秀艾負素熲然勃興踵堂  
八千餘人紆侈袂曳方履閭閻秩秩帝又讎正繆缺粹  
為義疏玄宗博彙羣書祿山之禍一為炎埃官膳私楮  
喪脫幾盡文藝傳唐初絺句繪章揣合低卬玄宗時稍  
厭雕琢大厯貞元輩出孺嚚道真涵泳聖渥韓愈倡之

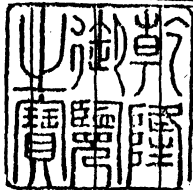
宗元翺湜和之排逐百家抵轢晉魏上軌漢周矣必簡  
傳後曰恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所  
長至甫渾涵汪洋千彙萬狀他人不足甫乃厭餘殘膏  
賸馥沾丐後人愈推曰光燄萬丈長豈不信哉亦是題  
跋小品石塘曰後來以朴近幽折為趣較若勝之至其  
末流趨於亡俚蘇黃小品皆具胸中蘊藉深厚偶爾流  
衍無其學問而欲倉卒效尤自謂能創非餽飭則鬼魁  
耳



嗟咨一作齋咨 嗟資 易齋咨與嗟咨同 太玄樂首哭  
泣之嗟資即嗟咨

酬酢一作醕醋 讐柞訓昨 說文作醕醋 戰國策著之  
盤孟屬之 讐柞周禮注作訓昨 說文以酢為今之醋 醋  
為酬酢 蓋酢從作作有做音 做有助音 故柞從之

旗翼與期頤通 百年曰期 頤荀子壽于旗翼



通雅卷八